

523
1868-5

嘉祿
白

2

Freer Gallery of Art
Washington, D. C.

とちのふらゆくのまじりてはむはは性乃雪うりつち
もあくのいほれここのあかすつあまうく一白の花とゆ
ん空傳のじまうこ世はびく夕教乃夢の命と教
しむる葉乃雪れじくそんそと摘花のうそまは座せし
ん紅葉の葉乃秋の夕まは葉ととのそとてあまよれ
しい花のえんれま乃あしそもあ花とらんてそ
とそらんそあしくは教よあひありさうま葉のう
て淨刹と縁ふくし花教里よふとくひとりのもま
別離若乃ことつりさまあうあくぬりれしそとく
らくいそ流流乃流うの浦とつそ四智高明乃あし
うに身とけうそ雲居の行あみくらととのれく懸
とよれ とうりよあしじそ雲居のあしつとあけてま

花のまゝと乃道と菊のみんかんそ浮施乃る容とく
て後合めして松風は業障の落雲とくくくくん生
都病死の身銀うかの目うりたまらん程也をぬも定の
うひとくめくくめくくもくも程のくくくくく
あう雲の初書とるゆりゆりくくくん覺應起の夢の
くはけりまへくくくくくくくく胡蝶のくくくく
乞のきれくくくくくく人夢の夢のくくくく澤乃
雲のくくくくくくくくくくくくくくくくくく
智恵乃くくくくくくくくくくくくくくくくく
うく如來梵王の清華は信ひく慈恵無辱乃くくくく
とくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくく
て淨土の藤乃くくくくくくくくくくくくくく
の給仕まへくくくくくくくくくくくくくくく
道の因とありくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくく
やうりくくくくくくくくくくくくくくくく
横帯とくくくくくくくくくくくくくくくく
あはくくくくくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくくくくくく
とくくくくくくくくくくくくくくくくく
て世にとくくくくくくくくくくくくく
らくくくくくくくくくくくくくくくくく

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

